

教育・研究業績

| | | | | | | |
|---|--------------|-----------------|--|-----------|----------|------|
| 所属 教育学部 | 職名 講師 | 氏名 中川 弘輝 | 大学院における研究 指導担当資格の有無 | 無 | | |
| I 教育活動 | | | | | | |
| 教育実践上の主な業績 | | 年月日 (期間) | 概要 | | | |
| 1 教育内容・方法の工夫 (授業評価等を含む) | | | | | | |
| 千葉大学教育学部での授業「道徳教育の理論と方法」 | | 2024年4月～現在に至る | 授業スライドと授業音声、千葉大学の教育用プラットフォームであるMoodleにおいて公開し、オンデマンド授業を行った。また、授業動画とは別に、学生のコメントに対する教師側のフィードバックとその音声ファイルを同じくMoodleにて共有した。 | | | |
| 東京学芸大学での授業「教育の理念と歴史」および東海大学での授業「教育原理」 | | 2025年4月～2026年3月 | いずれも120名を超える対面の講義で、毎回各大学ごとのプラットフォームに資料をアップするとともに、毎回のコメント課題に対するフィードバックを毎週行い、講義内容についての補足や、学生からの質問に回答する機会を設け、学生のニーズに応じた授業づくりを行った。 | | | |
| 2 作成した教科書、教材、参考書 | | | | | | |
| 特記事項なし | | | | | | |
| 3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等 | | | | | | |
| 特記事項なし | | | | | | |
| 4 その他教育活動上特記すべき事項 | | | | | | |
| 特記事項なし | | | | | | |
| II 研究活動 | | | | | | |
| 著書 (単著) | | | | | | |
| 書名 | 著者 | 総頁数 | 発行所 | 発行地 | 発行年月 | |
| 特記事項なし | | | | | | |
| 著書 (共著・分担執筆) | | | | | | |
| 題目/書名 | 著者/編者 | 初(始)頁～終頁 | 発行所 | 発行地 | 発行年月 | |
| 特記事項なし | | | | | | |
| 原著論文 (審査機関を有する学術誌に掲載の論文に限る。学会抄録等は含めない。) | | | | | | |
| 題名 | 著者 | 誌名 | 巻 | 初(始)頁～終頁 | 発行年月 | |
| 「作品づくりを目指さない」造形遊びに関する哲学的考察——非の潜勢力に着目して | 中川 弘輝 | 日本美術教育研究論集 | 59 | 33頁～40頁 | 印刷中 | |
| 「意味生成」とは別の仕方——美術教育における意味生成概念の批判的検討 | 清家颯、中川弘輝、菊地虹 | 日本美術教育研究論集 | 59 | 1頁～13頁 | 印刷中 | |
| 後期レヴィナスの主体概念の時間論的考察——隔時性に基づく歴史記述の行為に着目して | 中川 弘輝 | フランス教育学会紀要 | 35 | 83頁～96頁 | 令和4年9月 | |
| レヴィナスにおける「隠喩」の位置づけの再考——「発話」としての「言語」の系譜に着目して | 中川 弘輝 | フランス哲学・思想研究 | 28 | 223頁～234頁 | 令和4年9月 | |
| 総説 | | | | | | |
| 題名 | 著者 | 誌名 | 巻 | 初(始)頁～終頁 | 発行年月 | |
| 特記事項なし | | | | | | |
| その他 (「症例報告」、「実践報告」、「研究ノート」等区分を記入) | | | | | | |
| 区分 | 題名 | 著者 | 誌名 | 巻 | 初(始)頁～終頁 | 発行年月 |
| 選択 | | 選択 | | | | |
| 選択 | | 選択 | | | | |

| 学会発表（「国際学会」、「国内学会（一般演題、シンポジウム、課題研究、講演等）」、「研究会」等区分を記入） | | | | | | |
|---|------------|--|---|-------------|-------------|------|
| 区分 | 年月 | 学会名 | 演題名 | 場所 | 発表者名 | |
| 研究会 | 令和7年8月 | Taxonomic Desire and its Exteriority ——徳田匡『〈沖縄学〉の認識論的条件』をめぐって | 「マイノリティの視点に立つ」多文化共生教育とその諸問題——E.レヴィナスの「理性」論を手掛かりとして | 琉球大学 | 中川弘輝 | |
| 研究会 | 令和6年6月 | 社会性と物質性——酒井直樹氏との大学院生ワークショップ | 「主体」の翻訳不可能性がひらく自由空間？——「主体的な学び≡proactive learning」という翻訳物を事例に | 一橋大学 | 中川弘輝 | |
| 国内（一般演題） | 令和3年10月 | 教育哲学会第65回大会 | エマニュエル・レヴィナスの初期時間論の教育哲学的考察——「瞬間」概念に着目して | 慶応義塾大学 | 中川弘輝 | |
| 国内（一般演題） | 令和2年9月 | 教育哲学会第64回大会 | エマニュエル・レヴィナスの「教え」概念の射程の再検討——隠喩概念に着目して | 愛知教育大学 | 中川弘輝 | |
| 科学研究費等の取得状況 | | | | | | |
| 科学研究費/その他の助成金/外部資金 | | | | | | |
| 区分 | 種類 | 題目 | 代表・分担の別 | 期間 | 助成額（期間内の総額） | |
| 選択 | | | 選択 | | | |
| 選択 | | | 選択 | | | |
| 特許 | | | | | | |
| 特許名称 | 発明者/出願人 | 出願日/出願番号 | 公開番号 | 取得した場合 ⇒ | 公告・特許番号 | 国 |
| | | | | | | 例：日本 |
| Ⅲ 加入学会および社会における活動 | | | | | | |
| 期 間 | 内 容 | | | | | |
| 加入学会 | | | | | | |
| 令和2年9月～現在 | 教育哲学会会員 | | | | | |
| 令和2年12月～現在 | 日仏哲学会会員 | | | | | |
| 令和2年12月～現在 | フランス教育学会会員 | | | | | |
| 令和2年12月～現在 | 日本教育学会会員 | | | | | |
| 令和7年6月～現在 | 日本美術教育連合会員 | | | | | |
| 社会的活動 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Ⅳ 管理活動 | | | | | | |
| 期 間 | 内 容 | | | | | |
| 委員会活動 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 特別プロジェクト活動 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

V クラブ活動の指導業績

| | | | | |
|------------------------|--|--|---------|----|
| 1. 指導クラブ名 | 部 | 2. 役職 | 3. 部員数 | 人 |
| 4. 現場指導の頻度 | 選択 ① ほぼ毎日 ② 週3日 ③ 週1日 ④ 現場指導はしていないが、計画や内容の指導 ⑤ 全く関与していない | | | |
| 5. 合宿指導 | 年間合宿回数： 回 | | 延べ日数： 日 | |
| 6. クラブの競技力向上への取り組み | 選択 | ①積極的に取組んでいる ②ある程度取組んでいる ③あまり取組んでいない ④全く取組んでいない | | |
| 7. クラブの教育及び部員の学習への取り組み | 選択 | ①積極的に取組んでいる ②ある程度取組んでいる ③あまり取組んでいない ④全く取組んでいない | | |
| 8. 部員の就職指導への取り組み | 選択 | ①積極的に取組んでいる ②ある程度取組んでいる ③あまり取組んでいない ④全く取組んでいない | | |
| 9. 年間の引率公式大会名 | 大会名 | | 期間 | 場所 |
| | | | | |
| | | | | |

10. クラブ戦績 (全日本選手権8位以上、関西選手権4位以上、関西1部リーグ3位以上の団体・個人の戦績を記入して下さい。)

| 開催期間 | 大会名 | 成績 | 場所 |
|------|-----|----|----|
| | | | |
| | | | |

VI 賞罰 (職務に関する賞罰)

| 年月 | 受賞等機関名 | 内容 | 備考 |
|----|--------|----|----|
| | | | |
| | | | |