

専任教員の教育・研究業績

所属	職名	氏名	大学院における研究指導担当資格の有無	無		
体育学部	講師	森田 玲子				
I 教育活動						
教育実践上の主な業績		年月日 (期間)	概要			
1 教育内容・方法の工夫 (授業評価等を含む)						
2 作成した教科書、教材、参考書						
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等						
(1) ダンス授業の指導法について						
大阪府教育委員会主催 子どもの体力づくりサポート事業		平成28年9月26日、27日 10月3日、6日 (計4回)	ダンス指導では、個人でのストレッチ及び2人組での筋トレを行った後、「めっちゃWAKUWAKUダンス」の一部抜粋した動きを準備運動として子ども達と一緒に踊った。その後、運動会で踊る演目「エイサー」(本土の盆踊りにあたる沖縄の伝統芸能のひとつ)へと移り、担当教員が子供達に行っている振り写しやダンス指導のサポートを行った。子ども達へは、ダンスの技術等のアドバイスをを行った。			
大阪府教育委員会主催 子どもの体力づくりサポート事業		平成28年9月20日、23日 10月24日、25日 (計4回)	ダンス指導では、個人でのストレッチと2人組での筋トレを行った後、「めっちゃスマイル体操」と「めっちゃWAKUWAKUダンス」を2日間に分けて振り写しを行った。その後、モダンダンスの簡単な動きと、子ども達の発想力や想像力、そして、チームワークを高めるような、オリジナルのダンスワークショップを行った。			
(2) ダンスの実技、振付について						
第4回芦屋大学経営教育学科バレエコース卒業公演		平成30年12月	バレエダンサーにコンテンポラリーダンス・ソロ作品『Requiem』を提供し、ダンサーの長所を生かし振付・指導を行った。			
第5回芦屋大学経営教育学科バレエコース卒業公演		令和元年12月	バレエダンサーにコンテンポラリーダンス・ソロ作品『光の道しるべ』を提供し、ダンサーの長所を生かし振付・指導を行った。			
第6回芦屋大学経営教育学科バレエコース卒業公演		令和3年3月	バレエダンサー達に、コンテンポラリーダンス作品『Oops!』を提供し、ダンサーの長所を生かし振付・指導を行った。			
枚方市総合文化芸術センター会館応援企画 一般社団法人全日本洋舞協会合同公演		令和3年11月	バレエダンサーに、コンテンポラリーバレエ・ソロ作品『Who Lights the Sun?』を提供し、ダンサーの長所を生かし振付・指導を行った。出演ダンサーは、一般社団法人全日本洋舞協会会長賞を受賞した。			
4 その他教育活動上特記すべき事項						
II 研究活動						
著書 (単著)						
書名	著者	総頁数	発行所	発行地	発行年月	
著書 (共著・分担執筆)						
題目/書名	著者/編者	初(始)頁~終頁	発行所	発行地	発行年月	
教職をめざす人のための『教育用語・法規』改訂新版	(編) 広岡義一/荒内直子, 安藤聡一朗, 井上正人, 森田玲子他39名	p. 20, 21, 125, 130, 138, 149, 175, 207 (10項目)	ミネルヴァ書房	京都府	令和3年4月	
原著論文 (審査機関を有する学術誌に掲載の論文に限る。学会抄録等は含めない。)						
題名	著者	誌名	巻	初(始)頁~終頁	発行年月	
保健体育科教員を目指す学生の社会的スキルに関する研究 ―ダンス授業の取り組みを通して―	森田玲子	芦屋大学論叢	第74号	83頁~90頁	令和3年3月	
Participants' confidence in basic life support before and after CPR training	Hideki Koeda, Reiko Morita, Yoko Morita, Kazunori Akizuki	Journal of Asian Rehabilitation Science	Vol. 4	No. 4	令和3年8月	
心肺蘇生法講習会に学生応急手当普及員(インストラクター)が務める影響について ―受講者及び学生インストラクターの自由記載意見からの分析―	小枝英輝, 森田玲子, 森田陽子, 小枝美由紀	日本リハビリテーション教育学会学会誌	第4巻	87頁~96頁	令和3年10月	
総説						
題名	著者	誌名	巻	初(始)頁~終頁	発行年月	
その他 (「症例報告」、「実践報告」、「研究ノート」等区分を記入)						
区分	題名	著者	誌名	巻	初(始)頁~終頁	発行年月
研究ノート	全国障害者スポーツ大会参加フライングディスク選手の状態調査	共 小枝英輝, 森田陽子, 森田玲子, 小枝允耶	神戸国際大学紀要	第97号	83頁~90頁	令和元年6月
実践報告	教育実習前後の模擬授業(体育)の変容に関する事例的研究 ―教育実習を経験した大学生の模擬授業から―	共 青木敦英, 降幡幸奈, 石川峻, 森田玲子	芦屋大学論叢	第75号	101頁~109頁	令和3年7月

学会発表（「国際学会」、「国内学会（一般演題、シンポジウム、課題研究、講演等）」、「研究会」等区分を記入）						
区分	年月	学会名	演題名	場所	発表者名	
国際	平成31年3月	7th International Meeting of Asian Rehabilitation Science	全国残疾人運動大会フライングディスク選手の健康状況調査	China	©Hideki koeda, Yoko Morita, Reiko Morita, Masaya koeda	
国内（一般演題）	令和2年2月	日本災害医学学会	心肺蘇生法講習会に学生応急手当普及員（インストラクター）が務める影響について	兵庫県	©柿本崇宏, 三嶋敏史, 水谷綾花, 三輪尚毅, 山本匠馬, 川口裕哉, 徳永千華, 森田玲子, 森田陽子, 小枝英輝	
国内（一般演題）	令和2年2月	日本災害医学学会	心肺蘇生法講習会前後における自信について	兵庫県	©小枝英輝, 森田陽子, 森田玲子	
科学研究費等の取得状況						
科学研究費／その他の助成金／外部資金						
区分	種類	題目	代表・分担の別	期間	助成額（期間内の総額）	
選択			選択			
特許						
特許名称	発明者／出願人	出願日／出願番号	公開番号	取得した場合 ⇒	公告・特許番号	国
III 加入学会および社会における活動						
期 間	内 容					
加入学会						
平成17年4月～現在	現代舞踊協会会員					
平成27年9月～現在	舞踊学会会員					
平成28年4月～現在	全日本洋舞協会 理事(2017年度～現在)					
令和元年9月～現在	日本災害医学学会会員					
令和2年4月～現在	日本教育情報学会会員					
社会的活動						
平成27年5月	大阪府太子町立幼稚園「舞台芸術鑑賞会」舞踊創作・出演					
平成28年7月	NPO法人あつたか演劇研究会「あつたかファミリーコンサート」舞踊創作・出演					
平成28年9月、平成29年9月	常磐神社 能楽殿「踊る奉納 TSHET ～輝く命～」舞踊創作・出演					
平成28年9月～平成28年10月	大阪府教育委員会「子どもの体力づくりサポート事業」講師					
平成30年1月	介護付有料老人ホーム フォレスト垂水「懐かしい歌」舞踊創作・出演					
平成29年5月、令和元年5月、令和3年11月	京阪ホールディングス株式会社、中之島高速鉄道株式会社等「キテ・ミテ中之島」舞踊創作・出演					
平成30年6月	全日本洋舞協会「バレエ『ラ・バヤデール 全幕』全日本洋舞協会合同公演 2018」実行委員					
平成30年9月	尼崎商工会議所「AMAGASAKI DANCE CONTEST」審査員					
平成31年3月	大阪女子体育連盟「第8回 ダンス・ガラOSAKA」審査員					
令和元年6月	関西学生舞踊連盟「ダンスワークショップ」講師					
令和元年8月	朝日新聞社「第7回 全日本小中学生ダンスコンクール」審査員					
IV 管理活動						
期 間	内 容					
委員会活動						
特別プロジェクト活動						
V クラブ活動の指導業績						
1. 指導クラブ名	ダンス部	2. 役職	2019年～コーチ	3. 部員数	10人	
4. 現場指導の頻度	① ほぼ毎日 ② 週3日 ③ 週1日 ④ 現場指導はしていないが、計画や内容の指導 ⑤ 全く関与していない					
5. 合宿指導	年間合宿回数:	1回	延べ日数:	3日		
6. クラブの競技力向上への取り組み	① ①積極的に取り組んでいる ②ある程度取り組んでいる ③あまり取り組んでいない ④全く取り組んでいない					
7. クラブの教育及び部員の学習への取り組み	① ①積極的に取り組んでいる ②ある程度取り組んでいる ③あまり取り組んでいない ④全く取り組んでいない					

8. 部員の就職指導への取り組み		②		①積極的に取組んでいる ②ある程度取組んでいる ③あまり取組んでいない ④全く取組んでいない	
9. 年間の引率公式大会名	大会名		期 間	場 所	
	全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）		8月上旬	神戸文化ホール	
	アーティスティック・ムーブメント・イン・トヤマ		9月中旬	高岡市Uホール	
10. クラブ戦績（全日本選手権8位以上、関西選手権4位以上、関西1部リーグ3位以上の団体・個人の戦績を記入して下さい。）					
開催期間		大会名	成 績	場 所	
令和3年8月		全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）	神戸市長賞	神戸文化ホール	
VI 賞罰（職務に関する賞罰）					
年 月	受賞等機関名	内 容		備 考	
平成27年8月	茨城県洋舞協会	第4位		「全国つくば洋舞コンクール」にて	
平成28年6月	産経新聞社	なにお芸術祭新人賞、大阪府知事賞、大阪市長賞、サカタインクス賞		「なにお芸術祭」にて	
平成28年7月	Japan Ballet Competition	第2位、優秀指導者賞		「Japan Ballet Competition 石川」にて	
令和元年7月	座間文化芸術振興会	第4位		「座間全国ミュージカルコンクール」にて	
令和3年11月	一般社団法人全日本洋舞協会	(振付・指導) 大阪府知事賞 (出演ダンサー) 一般社団法人全日本洋舞協会会長賞		「一般社団法人 全日本洋舞協会合同公演」にて	